



FER À MODELER - Atelier de création *Centre de Formation professionnelle*

Z.A.E. les Catananches
30430 MÉJANNES-LE-CLAP
Tél/Fax : 04 66 24 79 39
www.ecoledeforge.fr
contact@ecoledeforge.fr

TECHNIQUE DE FORGE D'ART - Maîtrise (2^{ème} partie)

Ce stage de forge regroupe les exercices, la théorie et les études de la qualité des finitions qui permettront aux nouveaux forgerons de comprendre et d'accomplir la réalisation d'ouvrages aboutis.

Nous abordons alors l'organisation professionnelle de l'atelier, d'un point de vue économique et sécuritaire. Les élèves observeront également l'aspect du métier par rapport aux besoins de la clientèle, la façon de prendre en compte les souhaits des éventuels clients et comment faire des œuvres que les gens vont apprécier et désirer.

Contenu de la formation

- Étude des différentes finitions : vernis, peinture, acrylique et époxy.
- Le quotidien de l'atelier : la perceuse à colonne, les disqueuses, la visserie, le poste à souder et le chalumeau.
- Choix des différents calibres de barres d'un point de vue esthétique et sécuritaire.
- Fabrication d'un garde corps 100x60 cm.
- Les différentes options d'assemblage pour optimiser la solidité du travail.
- Le choix de fixations selon les types de murs et de sols.

Matériel mis à disposition par l'école

- Poste de travail individuel équipé : enclume 75 kg, marteau 1,2 kg, foyer, réserve d'eau.
- Les différents fers mis en oeuvre.
- Petit outillage spécialisé : burins, pinces, "martyr", griffes.
- Tablier en cuir.
- Disqueuses.
- Marteau pilon.
- Perceuse à colonne.